

PRESSEINFO



www.romangregory.com

St. MARTIN - ROMAN GREGORY singt DEAN MARTIN

...die grandiose Mischung aus Dean Martin Songs und Wiener Lied mit Kabarett-Einschlag muss man gesehen haben!

Einer der wohl vielseitigsten Künstler Österreichs schlägt in einem neuen Programm völlig neue Töne an. Zum 10. Todesjahr des unvergleichlichen Entertainers Dean Martin zollt jemand besonderen Tribut, dessen Leben so einige Parallelen zu dem des Rat Pack Members aufweisen kann, denn der ehemalige Wiener Jugend Boxmeister, TV Comedian und Sänger der Kultband "Alk bottle" weiß sowohl von harten Bandagen, als auch den feuchtfrohlichen Seiten des Lebens zu berichten.

Dies tut er mit seinem über zweistündigem Programm St.MARTIN, wofür er nahezu alle großen Dino-Hits ins wienerische übersetzt und mit heiteren Episoden von seiner Ausbildung an der "Harald Juhnke Entertainment Academy", dem Besuch als "Alkosexueller" beim "Frauerverstehkurs" bis hin zu intimen Geschichten aus dem bewegtem Leben des selbsternannten "Ententrainers Wean Martin" gespickt hat. Frech, selbstironisch, pointenreich und dennoch charmant, gereift, mit einem typischen Hauch Wiener W(Schm)ehleidigkeit.

Dabei verzichtet er bewusst auf die Tradition eines großen Orchesters und setzt hingegen auf intimes Ambiente in minimalistischer Heurigen Begleitung mit Akkordeon, Bass und Schlagzeug. Mit einem völlig neuen Vienna/Las Vegas-Crossover Sound und legendären Wortwitz macht er sich die weltberühmten Hits zu Eigen und reisst das Publikum zu wahren Begeisterungstürmen hin.

***So österreichisch wurde Dean Martin noch nie interpretiert!
Roman Gregory ist Wean Martin!***

Songlist:

De Tür is immer offen (The Door Is Still Open To My Heart)
De Bienen und de Fliagn (The Birds And The Bees)
Auf olle Tschecheranten (A Little ol' Winedrinker Me)
Whiskey Verbot (King Of The Road)
Auf jeden Topf passt a Deckel (Everybody Loves Somebody)
Es gibt Zores (That's Amore)
Gebrauchsanleitung für Frauen (The Glory Of Love)
Tram von dir (Dream a Little Dream Of Me)
Schee (Things)
Käsekraimer out of Hell (Memorys Are Made Of This)
Wuzeln im Pulverschnee (Winter Wonderland)
In Pension (C'est Si Bon)
Husten (Houston)
Heut is net mei Tog (Open Up The Door And Let The Good Times In)
Auf irgendana Wolken (In The Misty Moonlight)
Espresso Gitti (Detroit City)
Da Harry (Volare)

www.romangregory.com



Besetzung:

Roman Gregory (voc./harp), Horst Mayr (accordeon), Eddie Mayr (bass/voc.), Niki Hojsa (git/voc.), Frankie Mitschitzcek (drums)

PRESSESPIEGEL

musik



TIPPS

Roman Gregory

Reigen
Mi, 8. 12., 20.00 Uhr

> Sound

Na sowas. Nach Robbie, Jamie und Hansi hat jetzt auch „Mr. Alk-bottle“ den **Crooner** in sich entdeckt. Soll heißen, dass da Gregerl sich ernsthaft am Ratpack versucht. „**Roman Gregory singt Dean Martin**“ lautet das Motto im *Reigen*, und da bleibt einem vor Staunen mal kurz die Spucke weg. Hat man sich wieder gefasst, dann muss man sich eingestehen, dass dies nicht die schlechteste aller gregorianischen Ideen ist.

> Background

Denn was das **Anbraten und Zu-prosten** anbelangt, sind Martin und Gregory gar nicht mal so weit auseinander. Und dass sich RG gerade jetzt mit dem Songbook des zu Weihnachten '95 verstorbenen Schnulziers beschäftigt, entspricht dem aktuellen Trend.

> Event

Allerdings wäre es nicht Gregory, wenn er nicht seine ganz eigene Interpretation gefunden hätte. So wird aus „**That's Amore**“ „Des gibt Zores“, und „**Detroid City**“ mutlet zur „**Espresso Gitti**“. Da nimmt einer weder sich noch das Original ernst. Passt!

> Risk & Fun

Unterstützt wird Dean Gregory von Thomas Hosja an der Ziehharmonika, Eddie Mayr bedient die Gitarre und Ex/Binwiederdabei-Alk-bottle-Drummer **Peter Wagner** macht den Percussionisten. Klingt lustig. Wird es auch werden.

16 

City für Wien Dez 2004

ROMAN GREGORY, Sänger und Frontman der Rockband Alk-bottle, begibt sich zumindest kurzzeitig auf andere musikalische Wege. So legt er Alk-bottle eine Zeit lang auf Eis und schlägt in seinem neuen Solo-Programm völlig neue, bedeutend leisere Töne an. Als Trio mit der „Kapelle St. Martin“ interpretiert Gregory die größten Hits des 1995 verstorbenen Entertainers Dean Martin auf seine eigene, ur-wienerische Art. Premiere ist am 8. Dezember im Reigen. Nähere Infos sowie Karten gibt's im Reigen, Hadik-gasse 62, unter den Telefonnummern 88 0 88, 89 40 094, 89 46 292 sowie unter www.reigen.at.



Wr. Bezirkszeitung Nov. 2004

Noch einer zollt dem Rat Pack Tribut. Roman Gregory, Frontmann von Alk-bottle, zeigt, dass Dean-Martin-Songs auch auf Wienerisch viel Charme haben. Am 8. 12. live im Wr. Reigen (www.reigen.at).



live!

Sie unter www.krone.at/popup

Krone Bunt Nov. 2004

PRESSESPIEGEL



Foto: M. Kumpfmayer

WAS SOLL DAS, HERR GREGORY? Derzeit sind Sie wieder mit Ihrem Dean-Martin-Abend im Moulin Rouge zu sehen („St. Martin“, 19. u. 26.3., 19.30 Uhr). Warum ausgerechnet Dean Martin? Und wieso nehmen Sie es mit der Übersetzung der Songs gar nicht so genau? „Mein Großvater war Fernfahrer, und mein Vater war Boxer. Und beide teilten sie mit mir seit meiner frühesten Kindheit die Vorliebe für Dean Martin und die Spitzbuam. „St. Martin“ ist die Symbiose daraus, mit durchwegs selbstironisch-autobiografischem Inhalt. Man könnte auch sagen: Roman Gregory singt Wean Martin.“
Roman Gregory ist Musiker

Falter, März 2005

city > people

Roman Gregory

Dean Martin goes Meidling

„Wer Ende der 60er in Wien geboren wurde und einen guten Teil seiner Kindheit bei den Großeltern verbracht hat, wird vermutlich ähnlich früh Bekanntheit gemacht haben mit Musik und Stars der 50er- und 60er-Jahre wie ich“, umschreibt Roman Gregory eine Obsession, die man ihm, mit Verlaub, gar nicht zugetraut hätte. Frank Sinatra, Elvis Presley, Connie Francis und zahlreiche deutschsprachige Schlagerinterpreten prägten ein Genre, dessen oberstes Ziel darin bestand, den Zweiten Weltkrieg vergessen zu machen und die Bevölkerung an eine neue, bessere Welt glauben zu lassen. Der Evergreen war geboren – und der Meister des Happy Ends war zweifellos Dean Martin, dessen größte Erfolge „That's amore“, „Volare“, „The birds and the bees“ oder „Everybody loves somebody sometimes“ heute noch jedes Kind der westlichen Hemisphäre mitsummen kann – nicht zuletzt auch deshalb, weil die seit einigen Jahren hippe Lounge-Music für eine Renaissance des Easy Listeners sorgte. Roman Gregory greift diesen Trend auf originäre Weise auf und interpretiert in seinem Programm „St. Martin“ die größten Erfolge des Rat-Pack-Protagonisten ins Wienerische übersetzt: mit Quetsch, Klampfn, Zeugl und Schmäh zwischen Blues, Heurigen und Kabarett. Damit schlägt der Inbegriff des Meidlinger Charmes – ehemaliger Staatsmeister im Boxen, Sänger von Alk bottle, Schauspieler und neuerdings auch Comedian in der TV-Show „Absolut genial“ – völlig neue Töne an. „Seit drei Generationen wurden in meiner Familie ausschließlich Platten von Dean Martin und den Spitzbuam weiter vererbt. Sonst nix. Was bleibt mir da anderes übrig...?“, erklärt Gregory seinen schrägen Zugang. Live zu hören und zu sehen am 11., 12., 19. & 26. März im Moulin Rouge.

1., Walfischgasse 11, Tickets zum Preis von 18 bis 32 Euro inklusive einem Glas Sekt und Snacks z.B. erhältlich bei Oeticket, Tel. 96 0 96, oder unter www.oeticket.com

City für Wien März 2005

Heute



Foto: Weinbergphoto/Reda

Roman Gregory und Dean Martin haben mehr gemeinsam als eine Alk bottle-Vergangenheit. Dementsprechend großartig hört es sich an, wenn Gregory Dinos Hits im Moulin Rouge (19. und 26. März) auf Wienerisch singt. Der Meidlinger macht in diesem Programm nicht nur auf Entertainer, er ist einer. Und es geht um mehr als nur um Alkohol und Frauen, es ist absolut wienerisch, und es ist gesungenes Kabarett.

Heute Journal März 2005

AUFRITT



Foto: Stargate Group

► Roman Gregory

Roman Gregory (34) polarisiert, und das ist vermutlich auch gut so. Vor Jahren als Frontmann der legendären Alk bottle aktiv, schlägt er im Moment ruhigere Töne an. Er vergeht sich an den Klassikern von niemand geringerem als Dean Martin und verleiht den Songs den ganz eigenen Wiener Schmäh. Eigenwillige Interpretationen sind Konsequenz. (mma)

► Moulin Rouge, 1., Walfischgasse 11, (01) 513 50 00. 20.00

Der Standard, März 2005



Roman Gregory aus Wien und sein großes Vorbild Dean Martin: „Er sorgte für einige der unvergänglichen Hits aller Zeiten.“

Roman Gregory bearbeitete „Dinos“ Hits:

So klingt Dean Martin beim Wiener Heurigen

Dean Martin auf Wienerisch: Roman Gregory, waschender Meidlinger, ehemals Sänger der Gruppe Alkbottle und Box-Staatsmeister, wird am 11., 12., 19. und 26. März die Lieder des großen „Dino“ in unverfälschtem Wiener Dialekt bringen, im Moulin Rouge in der City.

„The Birds and the Bees“ heißen bei Gregory „Die Bienen und die Fliag'n“, hinter „Käsekrainer out of Hell“ verbirgt sich der Welthit „Memories are made of this“ (übrigens von Freddy Quinn bei uns als „Heimweh“ bekannt gemacht) – begleitet von Quetschn, Klampfn und Zeagl, entsteht da eine reizvolle Musik-Mischung der verschiedenen Stile: ein bisschen Heuriger, ein bisschen Kabarett, ein bisschen Blues. Karten bei der BA-CA oder über Ö-Ticket (☎ 960 96).

Probleme um die Sanierung der WU

Bis zum Sommer wird die Bundesimmobilien-Gesellschaft prüfen, ob die dringend notwendige Sanierung des Hauptgebäudes der Wirtschaftsuniversität in Wien während des Studienbetriebes möglich ist. Das Problem dabei: Entsprechende Ersatzgebäude für die Studenten gibt es nicht.

Kronen Zeitung, März 2005



St. Martin: Gregory als „Dino“.

Zores im Moulin Rouge

Superstimmung im In-Klub Moulin Rouge, wo Alkbottle-Bua und ATV-Neo-Rateonkel Roman Gregory seine Interpretationen berühmter Dean-Martin-Klassiker zum Besten gab. Die Lieder können sich hören lassen: Aus „That's Amore“ wird „Es gibt Zores“, aus „The birds and the bees“ „Die Bienen und die Fliag'n, de Mäus' und de Würm“. Dem Publikum gefiel's. Und „Dino“? Würde er noch unter uns weilen, er hätte sicher viel Spaß gehabt an diesem feuchtfröhlichen Abend...

Berzirks Journal, Mai 2005

Roman Gregory, Ex-Frontmann

von Alkbottle, schlägt jetzt ruhigere Töne an. Für sein Programm „St. Martin“ textete er Dean-Martin-Klassiker ins Wienerische um. Am 11., 12., 19. und 26. März gastiert er damit im Wiener Moulin Rouge. Karten: ☎ 01/960 96 333, www.krone.at/tickets



live!

Kronen Zeitung, März 2005

Personal Webride



Dreifach genial. Ex-Alkbottle & „Mr. Meidling“ Roman Gregory über seine Lieblingsseiten im Internet

Roman Gregory

Einst Frontmann der durch unzählige und nimmermüde Zechtouren berühmten Rockband Alkbottle zu Ruhm gelangt, gibt der 34-jährige Meidlinger nun Dean-Martin-Songs auf Wienerisch zum Besten. Gregory ist ebenfalls ein ständiges Mitglied der „Absolut Genial“-Truppe auf ATV+. Sein aktuelles Programm und seine Veranstaltungsdaten erfahren Sie unter: www.romangregory.com.

www.mario-barth.de

Derzeit arbeite ich gemeinsam mit meinem deutschen Kollegen Mario Barth an einem internationalen Frauenversteh-Zentrum mit Schwerpunkt „Alko-Sexualität“. Ein sehr ergebnisreiches Thema.

www.skrapid.at

Ich mag es gern, wenn junge Leute Sport betreiben. Aber auch damit man nicht sagen kann, ich wäre kein religiöser Mensch: Rapid hat den Meistertitel und ich wieder meinen Glauben ... auch wenn uns die Austria in die Suppe gespuckt hat!

http://apps.vienna.at

Blumen gießen, Fenster putzen und Haare schneiden mach ich erst, wenn's der Mondstand begünstigt. Der Einfluss ist unumstritten und längst bewiesen. Drum schaue ich täglich nach der Mondphase!





Hörerliebling Manfred Riha, „Dean Martin“ Roman Gregory, Susanne „Gerlinde“ Draxler und Moderatorin Marie-Therese Trezek (von links) mit der brandneuen Doppel-CD.



Geburtsstagskind und Stimmungskanone Jazz-Gitti und Publikums- und Lieblingslied Frank Hoffmann – zwei der vielen prominenten Gäste.



Auch die Bezirkszeitung war bei der CD-Präsentation mit dabei – Arabella-Geschäftsführer Wolfgang Struber mit Redakteurin Sandra Ritzberger, links Modedesignerin Uli Cerny-Wolf.

Radio Arabella präsentierte 1. CD

Kürzlich wurde die erste Radio Arabella-CD präsentiert. Im festlichen Rahmen des Palais Eschenbach wurde die Doppel-CD „Super Oldies & Kult Schlager“ im Beisein vieler Freunde, Kunden und Mitarbeiter vorgestellt. Seit 17. Mai ist das Doppelalbum im Handel.

Im Palais Eschenbach wurde der 1. Radio Arabella-Sampler unter dem Label SONY BMG mit insgesamt 38 Super-Oldies & Kult-Schlagern von den Radio Arabella-Moderatoren Manfred Riha und Marie-Therese Trezek aus der Taufe gehoben. Prominenter Gastkommentar kam von Frank Hoffmann, der auch amüsante Geschichten zu den Interpreten der CD zu erzählen wusste.

Live-Auftritte von Susi Draxler „Glück mit Ger-

linde“ und Roman Gregory mit einem Ausschnitt seines brandneuen Programms „Sankt Martin“ sorgten für Abwechslung. Geburtsstagskind Jazz-Gitti wurde vom Publikum mit einem Ständchen überrascht. Übrigens: Die Wiener Bezirkszeitung verlor zehn Radio Arabella-CDs: Schicken Sie einfach bis 25. Juni eine Postkarte an Wv. Bezirkszeitung, Kennwort „Arabella“, Heiligenstädter Straße 52, 1190 Wien. Die Gewinne werden zugeschickt.



Arabella-Chef Wolfgang Struber begrüßte Max Drucker, den jüngsten Gast des Festes.

Konzerte

Gregory singt Dean Martin

20.1. (20.30 Uhr)

Aus „That's Amore“ wird „Des gibt Zores“ – zum 10. Todestag von Dean Martin präsentiert Roman Gregory, Sänger der Kultband Alkbottle, die größten Hits des Entertainers auf Wienerisch; Wien 16, Gasthaus Vorstadt, Herbststraße 37
Tel.: 01 - 495 01 98, Infos: www.romangregory.com



Wr. Bezirksjournal, Dez. 2005

Rat Pack wienerisch: Roman Gregory ist „Wean Martin“!

Einer der wohl vielseitigsten Künstler Österreichs schlägt in seinem neuen Solo-Programm völlig neue Töne an. Dem zehnjährigen Todestag des unvergleichlichen Entertainers Dean Martin (25.12.1995) zollt jemand besonderen Tribut, dessen Leben wohl so einige Parallelen zu dem des Rat Pack-Members aufweisen kann. Roman Gregory, der ehemalige Wiener Jugend-Boxmeister, Sänger der Kultband „Alkbottle“ und TV-Comedy-Star in „Absolutgenial“ (jeden Mittwoch auf ATV+), weiß sowohl von harten Bandagen als auch den feucht-fröhlichen Seiten des Lebens zu berichten.

Dies tut er mit seinem Programm „St. Martin“ auf amouröse Weise, frech und ironisch, dennoch gereift und ein wenig wehleidig. Wie ein echter Wiener eben. So ist es auch kein



Roman Gregory, Ex-Alkbottle, bietet feinste Unterhaltung à la Rat Pack – mit seinem Programm „St. Martin“ in der Vorstadt.

Zufall, dass alle Songs ins Wienerische übersetzt und in klassischer Heurigenbesetzung eingespielt wurden. Grandios und spitzbübisch von den großartigen Musikern der Kapelle zu St. Martin in Szene gesetzt.

Am 5. und 12. November sowie 3. und 17. Dezember gastiert Roman Gregory, alias Wean Martin, in der Vorstadt (Wien 16, Herbststraße 37). Karten dafür gibt's unter Tel. 17 99, Infos im Internet unter www.romangregory.com oder www.vorstadt.at.

Wr. Bezirkszeitung, Okt. 2005

Charity-Event brachte über 7.000 Euro für Licht ins Dunkel

Zum Spenden eingekocht

Auf Ossi Schellmanns summer stage servierten Eveline und Walter Eselböck der prominenten Gästeschar ein exquisites Viergängemenu.

Zugunsten der Aktion „Seitenblicke für Licht ins Dunkel“ wurde Mitte November von der summer stage und der Raiffeisen Landesbank (RLB) Wien zu einem Essen geladen. Die zahlreichen Gästen, u.a. Ottakringer-Vorstand Sigi Menz, RLB-Wien-Vorstand Dr. Georg Kraft-Kinz und „Fressnapf-Österreich“-Chefin Heidi Obermeier, genossen feinste kulinarische Kreationen aus dem Hause Eselböck.

Durch den Abend führte die charmante Miriam Hie, Roman Gregory sorgte mit seinem Dean-Martin-Projekt für fulminante Stimmung. Wei-



Oben: Ossi Schellmann, Heidi Obermeier, Miriam Hie, Roman Gregory (v.l.)
Links: Eveline Eselböck und Heinz Marecek

ters gesichtet: Claudia Stöckl, Monica Weinzettl, Heinz Marecek, Rudi Holdhaus, Maggi Entenfellner u.v.m. Der gelungene Abend brachte über 7.000 Euro für Licht ins Dunkel.

Wr. Bezirksblatt, Nov. 2005

KURZBIOGRAFIE



Der gelernte Reprotechniker und frühere Jugend-Boxmeister Roman Gregory erlebte mit seiner ersten Band "Alkbottle" Anfang der 90er einen fulminanten Aufstieg. Über 120.000 verkaufte CDs, goldene Schallplatten und an die 700 Konzerte, u.a. vor Bon Jovi, Deep Purple, ZZ Top und Kiss machten die Band bis heute zur beliebtesten Rockband Österreichs.



Dazwischen produzierte und schrieb er Radio-Comedy bei Antenne Wien und Ö3, im Jahr 2000 sein erstes Solo-Album und spielte eine der Hauptrollen in der "Falco Cyber Show" von Regisseur Paulus Manker im Wiener Ronacher.



Daneben fungiert der gebürtige Wiener immer wieder als Moderator und Darsteller in zahlreichen Film- und Fernseh Produktionen wie "Splash- das Sommer Hoppala" (98), "Komissar Rex" (04), "Trautmann" (05) und "Schmähfrei glücklich" (07) für den ORF, oder "Absolut genial" (05) und "Die 10" (06) für den Privatsender ATV+.



Das Musikkabarett - Programm "*St. Martin - Roman Gregory singt Dean Martin*" feierte 2004 Premiere und führte ihn bisher über 100x auf Österreichs Bühnen.

CD Veröffentlichung im September 2006 bei Universal Music.

PRESSE KONTAKT:

walter pinter
propaganda-entertainment-
marketing
Kirchengasse 23
1070 Wien
Tel.: +43 1 234 0 500 /20
Fax: +43 1 23440500-70
Mobil: +43 664 521 06 83
wpinter@propaganda-
marketing.com

KONTAKT:

Roman Gregory
Beckmannngasse 11/20
A-1140 Wien
Tel.: +43 69911176877
kontakt@romangregory.com
www.romangregory.com